

# 上音研究生网上选课操作指南

## 1. 登陆系统(登陆方式参看附件一，选课只能用 PC 端操作)



## 2. 进入选课界面

点击主页“学生选课”按钮，即进入选课主页。选课页面内有选课时间、注意事项等相关信息。



“课程查询”时间：可以进入查看本学期开设的各类课程，但不能进行选课操作；待进

入选课时间后，系统开放选课，点击“进入选课”按钮后进入选课界面。

### 3. 进行选课操作

选课界面分上、下两部分，分为两种选课模式“课表选课模式”和“列表选课模式”，两种方式可自由选择，也可结合使用。

1) 上部分为课表选课方式，课表内的数字指的是该时段同时开设的可选课程数，点击数字，会跳出悬浮框，其内会显示具体的课程名称及信息，点击课程条最后操作栏内的“选课”或“退课”按钮，则可进行退选课操作，如操作栏内为空白，则该门课为指定课程，已自动选好，且不可退课。

选课时间表

| 小节              | 星期 | 星期一 | 星期二   | 星期三 | 星期四          | 星期五 |
|-----------------|----|-----|-------|-----|--------------|-----|
| 第一节 08:00-08:45 |    |     |       |     | 1            |     |
| 第二节 08:45-09:30 |    |     |       |     | 1            |     |
| 第三节 10:00-10:45 | 4  | 5   | 博: 德语 | 8   | 博: 马克思主义原著选读 |     |

  

| 课程序号 | 课程名称          | 学分 | 教师姓名 | 时间安排          | 人数   | 操作 |
|------|---------------|----|------|---------------|------|----|
| 0098 | 录音艺术          | 2  | 胡桃源  | 2-17 图书馆三楼录音棚 | 1/30 | 选课 |
| 0103 | 数字化剧场艺术文献导读   | 2  | 代晓蓉  | 2-17 中414     | 0/30 | 选课 |
| 0025 | 创意作曲与即兴钢琴艺术研究 | 2  | 刘念劬  | 2-17 南221     | 0/30 | 选课 |
| 0051 | 当代电子音乐创作思维与观念 | 3  | 周倩   | 2-17 教学楼601   | 0/25 | 选课 |
| 0032 | 音乐教学法课堂理论与实践  | 2  | 陈蓉   | 2-17 北218     | 0/30 | 选课 |
| 0081 | 17、18世纪弦乐艺术史  | 2  | 华天仍  | 2-17 中603     | 0/30 | 选课 |
| 0061 | 歌剧名作赏析        | 2  | 李栋全  | 2-17 中601     | 0/30 | 选课 |
| 0063 | 法国音乐作品赏析课     | 2  | 邱曙菲  | 2-17 中419     | 0/30 | 选课 |

2) 下部分为列表选课方式。在该部分可以查看可选及已选课程。课程上方的空白方框为搜索栏，可以输入关键词来快速锁定课程。点击课程条最后操作栏内的“选课”或“退课”按钮，则可进行退选课操作，如操作栏内为空白，则该门课为指定课程，已自动选好，且不可退课。选好的课程会自动进入已选课程的列表中，可在已选课程列表中进行退课操作。

21:00

已修课程 可选课程 已选课程

课程列表查询后上方课表会发生变化。如要显示全部课程，请清空查询条件后再做一次查询。

| 课程序号 | 课程代码        | 课程名称          | 课程类别  | 学分 | 教师  | 周课时 | 校区  | 备注 | 已选/上限 | 课程安排                  | 操作 |
|------|-------------|---------------|-------|----|-----|-----|-----|----|-------|-----------------------|----|
| 0020 | 1302044     | 大型复杂曲式研究      | 专业必修课 | 2  | 钱亦平 | 2   | 汾阳路 |    | 0/65  | 2-17周 星期二11-12节 中215  | 选课 |
| 0034 | 1302080     | 德国音乐教育史       | 专业必修课 | 2  | 蕊虹  | 2   | 汾阳路 |    | 0/30  | 2-17周 星期五3-4节 中419    | 选课 |
| 0119 | 1302122A    | 中国音乐文学(一)     | 专业必修课 | 2  | 杨赛  | 2   | 汾阳路 |    | 0/60  | 2-17周 星期三3-6节 中414    | 选课 |
| 0099 | A1351131002 | 跨学科视野下的音乐表演研究 | 专业必修课 | 2  | 杨健  | 2   | 汾阳路 |    | 0/60  | 2-17周 星期三7-8节 中414    | 选课 |
| 0098 | A1351131005 | 录音艺术          | 专业必修课 | 2  | 胡桃源 | 2   | 汾阳路 |    | 1/30  | 2-17周 星期四3-4节 图书馆三... | 选课 |
| 0103 | A1351131007 | 数字化剧场艺术文献导读   | 专业必修课 | 2  | 代晓蓉 | 2   | 汾阳路 |    | 0/30  | 2-17周 星期四3-4节 中414    | 选课 |
| 0080 | A1351141001 | 音乐声学          | 专业必修课 | 2  | 华天仍 | 2   | 汾阳路 |    | 0/30  | 2-17周 星期一-3-4节 中603   | 选课 |

### 4. 选课轮次说明

正式选课一般为第一轮-【选课】，本轮选课中可正常进行退选课操作。第一轮选课结束后，培养办会汇总选课人数，如有未达到开课人数下限的选修课程，培养办会在公告中告知，并解散课程，选了该类课程的同学，系统内会自动进行退课。

开课后第一周内，系统会始终开启第二轮次-【退课】环节，如有不合适的选修课，可以在本周内退课。

第一周的周六周日两日为第三轮-【补选】环节，之前退课或没有选满的同学可在本轮内补选。