

2024 上海音乐学院大学生创新创业孵化基地 评审结果

序号	抽签顺序	批次	项目申请人	所属院系	项目名称
1	4	第三批	冯书雅 何芊倩 郭笑雨 吴依诺 邹韩骄	作曲指挥系	华夏风骨—室内协奏曲创作与演奏实践音乐会
2	3	第三批	庄梓洋	声乐歌剧系	“人生音 HUA ” 烛光音乐会
3	1	第三批	徐心竹	艺术管理系	IDLE Dance24 小时智能自助舞蹈练习室
4	2	第三批	朱汉航	音乐戏剧系	上海狙风文化传播有限公司
5	10	第三批	陈 蹇	数字媒体艺术学院	艺术类影视服务资源整合平台
6	8	第三批	时 旭	现代器乐与打击乐系	嘉时音乐留学
7	11	第三批	吴蕴琳	音乐教育系	ArtNube 翊纭艺术中心
8	9	第三批	陆文静	音乐教育系	全音福音乐康疗服务社
9	7	第三批	谭思婵	音乐学系	音乐留学工作室项目
10	6	第三批	夏 颖	音乐教育系	舒心音苑--中小学教师及学生家长音乐治疗培训服务项目
11	12	第三批	殷欲晗	作曲指挥系	网络 VR 虚拟仿真音乐教学
12	5	第三批	戴永冰	作曲指挥系	“器乐与电子音乐系列”当代风格原创作品创作与演出

序号	抽签顺序	批次	申报人	院系	申报项目名称	申报类别
1	1	第四批	李天豪	音乐工程系	安吉县竹林鸡产业链终端消费的孵化	其他
2	4	第四批	刘馨怡	民族音乐系	新疆新音古筝艺术发展有限公司	培训类
3	13	第四批	古佳	管弦系	中澳艺术交流	培训类
4	9	第四批	丛亦玄	音乐工程系	AI 音频与杜比全景声供应商	软件和信息技术
5	16	第四批	王心如 江倩芳	音乐学系	FancyDream 影像工作室	文创类
6	7	第四批	程宸	音乐工程系	元宇宙乐器博物馆	软件和信息技术
7	15	第四批	闻慧艳	音乐工程系	音乐素养竞技游戏项目	软件和信息技术
8	2	第四批	王熠原	民族音乐系	民族器乐类个人 IP 打造	其它
9	3	第四批	魏子凡	音乐工程系	什午乐声音工作室	原创作品 培训类
10	6	第四批	王久志	民族音乐系	断章民族室内乐团	原创作品 其它
11	12	第四批	曾沛云	音乐工程系	乡村韵景——绍兴全景声音乐疗愈空间	文创类
12	8	第四批	张羽弦、曹欣然、 杨佳润、王佳昕、 李静茵	音乐戏剧系 作曲指挥系	音乐剧创作工作坊	原创剧目
13	14	第四批	陈予欣	数字媒体艺术学院	音乐稻麦——音乐融媒体赋能美丽乡村声音生态装备	其它
14	11	第四批	冯一唐	现代器乐与打击乐系	唐太艺术的未来与发展	互联网与移动技术
15	5	第四批	冯栩然	音乐工程系	元宇宙中的音乐党史	互联网与移动技术

序号	抽签顺序	批次	申报人	院系	申报项目名称	申报类别
1	4	第五批	陶雯煜	音乐学系	数字艺次元： AI 助力文化科普原创音乐新篇章	原创作品 互联网与移动技术
2	8	第五批	黄美琳	声乐歌剧系	琳盛音乐	培训类
3	32	第五批	任静怡	音乐戏剧系	梦灏剧坊：跨文化剧目孵化	原创剧目 原创作品 培训类
4	16	第五批	王奕馨	音乐工程系	听障患者音乐能力分析系统	软件和信息技术
5	3	第五批	仇佳捷	现代器乐与打击乐系	Motif Audio—民族音乐艺人孵化计划	其他类
6	33	第五批	张兆跃	音乐工程系	4Y-in Space	培训类 其它
7	20	第五批	施昊楠	音乐工程系	驭驾于乐——智能座舱驾驶音乐	互联网与移动技术
8	12	第五批	姜楚宁	艺术管理系	乐享晚晴 唱享社区	其它
9	18	第五批	曾鼎夫、仰爱敬、 刘畅、 张新禾、余胤东	民族音乐系	《弦颂九州——AIGC+ 沉浸式非遗艺术探索者》	原创作品 学术类 互联网与移动技术
10	25	第五批	杨千惠 李瑾昱	艺术管理系	《Music Bazaar——音乐共创快闪集市》	文创类 其他
11	22	第五批	郑智中	音乐戏剧系	教、创、演、“延”——用红色音乐剧演绎 音乐党课新模式	原创剧目 培训类
12	28	第五批	唐铠文	数字媒体艺术学院	你的个性化生活方式—BLVSH by KERWIN	文创类
13	24	第五批	魏歆 陈依然	数字媒体艺术学院	情牵·“偶”遇——在 VR 视界中听见非遗	其它
14	13	第五批	常诚	现代器乐与打击乐系	新疆音乐疗愈之旅	其它
15	14	第五批	沈琳艳	民族音乐系	“音康+”——基于中国民族音乐疗愈处方的 外科围手术期加速康复服务平台	其它