

2021 年上海音乐学院接收外籍人士报考

学士学位招生简章

学校简介

上海音乐学院（Shanghai Conservatory of Music）是中国现代专业音乐教育的奠基者和孵化器，作为中国音乐教育的杰出代表在海内外享有盛誉，被誉为“音乐家的摇篮”。现任党委书记徐旭、院长廖昌永。

上海音乐学院前身为国立音乐院，由蔡元培先生和萧友梅先生于 1927 年 11 月 27 日在上海创办，首任院长蔡元培先生，是中国第一所独立建制的国立高等音乐学府，以“援西立中，化用为体”办学理念，奠定了中国专业音乐教育的专业建制与学科体系。1956 年起改用现名，为文化部直属重点院校，现为文化和旅游部与上海市共建院校。1978 年，上海音乐学院开始招收硕士研究生，1983 年获得音乐学博士点。2017 年，被列为国家首批“双一流”建设高校，入选上海市高水平地方高校建设学校。

上海音乐学院学科体系完备，是全国最早拥有“音乐与舞蹈学”“艺术学理论”“戏剧与影视学”三个一级学科博士点的专业音乐学院，形成了音乐创作、音乐表演、音乐理论、音乐应用“四轮驱动”的音乐学科综合体系。

音乐创作是上海音乐学院的传统优势学科，始终居于全国领先的地位，并在各项重要作曲比赛中斩获佳绩。从萧友梅《新霓裳羽衣舞》、黄自《怀旧》、贺绿汀《牧童短笛》、丁善德《长征交响曲》、桑桐《夜景》、何占豪、陈钢《梁山伯与祝英台》到杨立青《荒漠暮色》、徐孟东《惊梦》、王建民《第五二胡狂想曲》、许舒亚《玛纳斯》等，以及近年来创排演出的大型原创剧目《汤显祖》《丝路追梦》《炎黄颂》等，这些作品不仅富有上音特色，而且深远地影响了中国音乐的发展。

音乐表演在上海音乐学院历史悠久、成就卓著，建国前已有歌唱家周淑安、赵梅伯、应尚能，钢琴家李献敏、李翠贞等知名表演艺术家；新中国成立后，涌现出大批享誉海内外的杰出音乐家：歌唱家周小燕、葛朝祉、温可铮，钢琴家范继森、李名强、吴乐懿、郑曙星，小提琴家谭抒真、郑石生、俞丽拿，指挥家杨嘉仁、马革顺、黄晓同，民乐演奏家卫仲乐、陆春龄、李民雄、夏飞云、何占豪、闵惠芬等。改革开放以来，以廖昌永、许舒亚、李坚、黄英、宋思衡、黄蒙拉、杨光、沈洋、孙颖迪、王之炅、王珏、于冠群、陈牧声、沈子钰等为代表的上音学子在图鲁兹国际声乐比赛、多明戈声乐大赛、贝藏松国际作曲比赛、法国巴黎国际声乐大赛、玛格丽特·隆国际钢琴比赛、BBC 卡迪夫国际声乐比赛、帕格尼尼国际小提琴比赛、李斯特国际钢琴比赛、梅纽因国际小提琴比赛、柴可夫斯基国际青少年大提琴比赛、托蒂斯国际中提琴比赛等世界顶级赛事中屡屡收获大奖，为国争光。

音乐学理论研究拥有中国最早的音乐研究学科点，在老一辈音乐学家沈知白、钱仁康、谭冰若的学术引领下，以缜密的学理逻辑结合宏观的史学视角与行之有效的临响与分析实证方法，关注围绕音乐的一切现象、事件、人物、行为、作品、图像、音影等进行系统性的理论研究，尤其注重音乐艺术在国家文化软实力建设背景下的理论创新，已在音乐史学、音乐分析、音乐人类学、音乐美学与批评、音乐审美心理学等学科取得显著的成就，涌现出陈应时、陈聆群、江明惇、沈旋、黄白、钱亦平、黄允箴等全国知名专家，以及杰出学者的代表杨燕迪、韩锺恩、洛秦、肖梅、赵维平、郭树荟、陈鸿铎等，在国内外有着卓越的学术声誉，保持了传统学科、优势学科和特色学科的均衡发展。

音乐科技与艺术专业方向是上海音乐学院在国内首先创建的专业学科，该专业方向的建立与发展，顺应了当今世界在音乐与科技融合方面高速发展的趋势，集科技与艺术于一体，是侧重音乐传媒科技的交叉性新兴学科，强调“创新型与实验性”并集合电子科技成果，培养跨领域的音乐科技人才。所学内容涉及面较广，如音频技术、计算机音乐编程、电子音乐理论与技术、多媒体与新媒体技术等。所培养的人才可面向广播影视、传媒网络、音像出版、音乐工程、软件设计等行业和领域从事音乐视频采编制作、技术管理、音乐工程设计、软件研发和音乐音响制作，以及音乐数字化教育技术等各项工作。

当前，全院师生正以崭新的面貌，以“办一流音乐教育，创国际先进水平”为目标，做中国高等音乐教育的引领者，文化强国战略的支撑者，上海文化品牌的贡献者，成为长三角音乐联盟的引擎和国际文化艺术交流的标杆。以培养德艺双馨、全面发展、具有国际化视野的新时代高端艺术人才为己任，坚守优良传统、坚实改革发展，扎实推进学校“三步走”发展战略，为早日全面建成具有鲜明中国特色和重要国际影响力的世界顶尖音乐学府而不断奋进！

一、 报考说明

根据新冠肺炎疫情全球形势发展情况，2021 年上海音乐学院接收外籍人员报考学士学位本科生招生考试为一次。具体安排如下：

考试安排 (北京时间)	申请截止时间	初试 (线上考试)	复试 (线上考试)
	2021 年 1 月 20 日	2021 年 1 月	2021 年 2 月

二、 报考资格

- 18 周岁以上，一般不超过 40 周岁，身心健康的非中国籍公民。
- 依据《中华人民共和国国籍法》第五条，父母双方或一方为中国公民并定居在外国，本人出生时即具有外国国籍的，不具有中国国籍。其作为外国留学生申请者，应持有有效的外国护照或国籍证明文件 4 年（含）以上，且具有从 2017 年 4 月 30 日起至 2021 年 4 月 30 日止在外国实际居住 2 年以上的记录（一年中实际在外国居住满 9 个月可以按一年计算，以入境和出境签章为准）。
- 从中国大陆（内地）、香港、澳门和台湾地区移民外国，作为外国留学生申请者，须于 2017 年 4 月 30 日前取得外国国籍，且具有从 2017 年 4 月 30 日起至 2021 年 4 月 30 日止在外国实际居住 2 年以上的记录（一年中实际在外国居住满 9 个月可以按一年计算，以入境和出境签章为准）。
- 学历要求：持有高中或高中以上文凭，应届生由在读学校开具在读证明。
- 品德良好，无犯罪记录，自愿遵守中华人民共和国的法律、法规和学校有关规章制度。
- 有一定的音乐基础和较好的业务水平。
- 语言要求：通过汉语水平考试(HSK)新版四级 180 分以上。

三、专业方向、学习年限

- 1、 音乐教育（四年制）
- 2、 乐器修造艺术（四年制）
- 3、 作曲（五年制）
- 4、 指挥（五年制：含乐队指挥、合唱指挥、民族音乐指挥）、歌剧音乐指导（五年制）
- 5、 声乐演唱（五年制）
- 6、 钢琴演奏（四年制）
- 7、 现代器乐演奏、打击乐演奏（四年制）
- 8、 管弦乐器演奏（四年制）
- 9、 中国乐器演奏（四年制）
- 10、 音乐戏剧表演（四年制）
- 11、 音乐设计与制作（四年制）
- 12、 多媒体艺术设计（四年制）
- 13、 音乐与传媒（四年制）
- 14、 数字媒体艺术（四年制）
- 15、 艺术管理（四年制）

四、 申请流程：

1、 申请时间：

初试、复试材料递交截止时间为：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

请考生于报名截止日期前，**务必**将音视频材料及所有报名材料电子版发至**报名邮箱**：

2205542773@qq.com，并注明：“2021 本科报考+姓名+国籍+专业方向（初试材料）”和

“2021 本科报考+姓名+国籍+专业方向（复试材料）”，并分邮件发送，如“2021 本科报考+麦克+美国+作曲（初试材料）”，同时将所有材料（含 DVD 光盘音视频资料）于报名截止时间前邮寄至我校国际教育学院，以邮戳为准。

2、 报名材料清单：

- 1) 外国籍身份证明材料：①有效护照复印件（包括含照片的首页和所有中国签证页），②近四年在国外实际居住记录证明复印件；③入籍证明的复印件（含父母国籍证明）；
- 2) 《2021 年外籍人士报考上海音乐学院学士学位申请表》；
- 3) 毕业证书（应届生为预计毕业证明）原件的复印件。中、英文以外文本的证书还需提供中文或英文翻译件；
- 4) 高中阶段全部课程的成绩单原件，中、英文以外文本的成绩单还需提供的中文或英文翻译件；
- 5) 电子版报名照，要求清晰、无变形、近期正面免冠证件照，jpg 格式，200kb 以下；
- 6) 汉语水平考试（HSK）证书原件的复印件（最晚可于 2021 年 5 月 31 日之前提交）；
- 7) 专业报名资料（详见附录：各专业方向考试科目与内容）

如需提供音视频资料，请按照以下**基本要求**制作：

- a) 钢琴及各类键盘演奏者须在一个合适的距离里从钢琴侧面进行固定单机位的录制，视频中须确保演奏者的手部和脸部清晰可见；声乐演唱者须确保演唱者清晰可见；其他器乐演奏者须确保演奏者清晰可见。
- b) 视频中不得有显示考生信息的字幕和场地布景，拍摄过程中无需自报姓名年龄曲目等。
- c) 视频图像、音响连贯清楚，声像同步，无需进行多角度剪辑与艺术美化性质的后期制作。视频清晰度及音质将直接关系到考试效果，请报名者务必注意。

注：1) 考生未在规定时间内递交报名材料视为无效报名（个别专业的指定复试考题另行要求），不得参加考试。

2) 考生所交报名材料，无论通过与否，概不退还。

3、报名费：

人民币 500 元，请于报名截止日期前汇款至学校账户。无论是否参加考试不退报考费，不接受现金报名。

汇款信息如下：

开户名称：上海音乐学院

Account: Shanghai Conservatory of Music

银行账户：453362703070

Account number: 453362703070

开户行：中国银行上海市淮海支行

Bank: Bank of China, Sub-Branch of Huaihai Road, Shanghai

银行国际代码：BKCHCNBJ300

Swift code: BKCHCNBJ300

汇款时请注明：考生本人姓名和“2021 外国籍本科生考试报名费”字样，并请于汇款后一周内将汇款凭证发送电子邮件至指定报名邮箱。

五、 考试及录取

- 1、受新冠肺炎疫情影响，本次招生考试初试及复试将以线上审核申请材料的方式进行。考试具体要求详见《各专业方向考试科目与内容》。
- 2、学校将通过审核考生报考资料，根据初试和复试成绩，择优录取；最终录取名单将在学校官网——留学生教育主页中公示。国际教育学院将于 2021 年 7 月以邮件形式发放《录取通知书》，签证及相关报到事宜请根据《录取通知书》有关要求办理。

六、 费用及奖学金政策

来华留学生本科生学费（不含书杂费）：32000 元人民币/年

住宿费：双人间 40 元人民币/天

奖学金政策参照国家及上海市相关文件，并结合《上海音乐学院上海市外国留学生政府奖学金评审细则》及《上海音乐学院上海市外国留学生政府奖学金评审办法》执行。（详见学校官网）

七、 签证

学校将根据上海市及上海音乐学院有关新冠肺炎疫情的防控要求，另行通知。

八、 保险

按中华人民共和国教育部相关规定，外国留学生本科生必须购买“来华留学生综合保险”（800 元/年）。学生入学报到时须根据国际教育学院要求统一办理。

九、 联系方式

上海音乐学院国际教育学院：

地址：上海市汾阳路 20 号老院长楼 203 室

邮编：200031

电话：（0086-21）64316745/64310305

网址：<http://iso.shcmusic.edu.cn>

咨询邮箱：iso@shcmusic.edu.cn

报名邮箱：2205542773@qq.com；

上海音乐学院本科招生办公室：

地址：上海市汾阳路 20 号教学大楼 217 室

邮编：200031

电话：（0086-21）64316349/64376411

网址：<http://jwc.shcmusic.edu.cn/>

邮箱：zb@shcmusic.edu.cn

附录：

各专业方向考试科目与内容

一、 音乐教育

报考要求：有一定的音乐实践经验，音准、节奏感、音乐记忆力好；具备基本音乐素养、掌握基本乐理知识；具备一定的钢琴、声乐基础及应用能力；具备中文学习能力。

▲ 视频资料拍摄与上传时间

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求

- 1、 **钢琴演奏**：两首不同风格的作品，需背谱演奏；
- 2、 **声乐演唱**：两首不同风格的作品，需背谱演唱。

▲ 复试考试内容及要求

1、 专业基础课考试：

- 1) 钢琴演奏：两首不同风格的作品，需背谱演奏；
- 2) 声乐演唱：两首不同风格的作品，需背谱演唱。

2、 相关问题问答（请用中文回答）：

- 1) 三分钟自我介绍；
- 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
- 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

- 1、 专业考试要求：钢琴演奏者须在一个合适的距离里从钢琴侧面进行固定单机位的录制，视频中须确保演奏者的手部和脸部清晰可见；声乐演唱者须确保演唱者清晰可见。
- 2、 相关问题回答要求：画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑。

二、 乐器修造艺术

报考要求：有一定的提琴演奏技术和手工艺基础（刨、锯的技术），并具有一定的数理化基础。基本掌握乐理知识，具有一定程度的听辨音程、和弦及听写旋律的能力。

▲ 视频资料拍摄与上传时间

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求

无

▲ 复试考试内容及要求

1、 提琴演奏：

- 1) 自选练习曲一首；
- 2) 自选乐曲一首。

2、 录制提琴制作技能视频（5 分钟以上）

3、 相关问题问答（请用中文回答）：

- 1) 三分钟自我介绍；

- 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解;
- 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

- 1、提琴演奏：竖屏全身拍摄，琴弓清晰入镜，可以清楚看到左右手演奏动作。背谱演奏。
- 2、录制提琴制作视频：能显示提琴制作技能，有操作过程。
- 3、相关问题回答要求：画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑。

三、 作曲

报考要求：有一定的音乐创作实践经验。听音、节奏感和音乐记忆力好，熟练地掌握乐理基本知识和视唱有一定难度的曲谱。作曲专业要求有初步的和声学知识（自然音体系和声与变音体系和声中的离调及近关系转调），能演奏钢琴（练习曲一首，程度相当于车尔尼 299 以上；复调乐曲一首，程度相当于巴赫三部创意曲以上；乐曲一首，程度相当于贝多芬钢琴奏鸣曲快板乐章或相当程度的中外乐曲一首）或其他一种中外乐器。

▲ 视频资料拍摄与上传时间：

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求

提交个人作品 1-2 首（如有音响资料，请一并提交）。

▲ 复试考试内容及要求

- 1、专业科目：提交独奏（唱）作品或小型室内乐作品一至两部；
- 2、乐器演奏/声乐演唱：完整演奏钢琴或其他乐器作品一首；或演唱声乐作品或本国民间歌曲一首；
- 3、相关问题问答（请用中文回答）：
 - 1) 三分钟自我介绍；
 - 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
 - 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

- 1、专业考试要求：钢琴及各类键盘演奏者须在一个合适的距离里从钢琴侧面进行固定单机位的录制，视频中须确保演奏者的手部和脸部清晰可见；声乐演唱者须确保演唱者清晰可见；其他器乐演奏者须确保演奏者清晰可见。
- 2、相关问题回答要求：画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑。

四、 指挥、歌剧音乐指导

报考要求：具有较强的听辨和弦及听写旋律的能力，能熟练地掌握乐理基本知识和视唱、视奏有一定难度的曲谱，并有初步的和声学知识；较广泛地熟悉、了解中外经典音乐作品；钢琴演奏必须达到规定的程度。

▲ 视频资料拍摄与上传时间

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求

1、 指挥专业：

- 1) 指挥自选曲目一首（管弦乐作品、民族管弦乐作品、合唱作品均可），10 分钟以内；
- 2) 钢琴演奏三首（练习曲、复调作品、大型乐曲）。

2、 歌剧音乐指导专业：

- 1) 弹唱自选曲目一首（艺术歌曲、歌剧片段均可，须原文演唱），10 分钟以内；
- 2) 钢琴演奏三首（练习曲、复调作品、大型乐曲）。

▲ 复试考试内容及要求

1、 指挥专业：

- 1) 指挥自选曲目一首（管弦乐作品、民族管弦乐作品、合唱作品均可，不可与初试曲目相同）；
- 2) 相关问题回答（请用中文回答）：
 - a. 三分钟自我介绍；
 - b. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
 - c. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划和目标。

2、 歌剧音乐指导专业：

- 1) 弹唱自选曲目一首（艺术歌曲、歌剧片段均可，须原文演唱，不可与初试曲目相同）；
- 2) 相关问题回答（请用中文回答）：
 - a. 三分钟自我介绍；
 - b. 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
 - c. 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1、 指挥专业：

- 1) 全程竖屏拍摄，录制画面需出现考生本人全身（从头到脚）；
- 2) 画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑；
- 3) 着正装；
- 4) 全程背谱；
- 5) 自备伴奏音频。

2、 钢琴演奏：

- 1) 可用立式钢琴或三角钢琴演奏；
- 2) 可横屏拍摄；
- 3) 全身拍摄，且须包含琴凳、踏板，全程清晰展示脸部、手臂、手部和脚步的动作。

3、 回答问题：画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑。

五、 声乐演唱

报考要求：身心健康，身材匀称，五官端正，有较好的舞台形象。有较好的音乐基础（能视唱五线谱，懂得和掌握基本的乐理知识），有钢琴或其它乐器演奏基础（不作为考试内容和项目），口齿清楚，嗓音条件符合专业培养要求。能较完整地演唱中外艺术歌曲和歌剧选段，具备良好的演唱气质和歌唱素养，音准、节奏感、语言感、音乐感好，音乐记忆力强，歌唱发声方法基本正确。

▲ 视频资料拍摄与上传时间：

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求

- 1、美声演唱：自选歌曲二首，约 10 分钟。
- 2、民声演唱：自选歌曲二首，约 10 分钟。

▲ 复试考试内容及要求

1、专业考试：美声演唱

- 1) 一首中国歌曲（20 世纪 20 年代后创作的中国艺术歌曲），用中文演唱。（不可与初试曲目相同）
- 2) 一首外国歌曲（外国艺术歌曲或歌剧咏叹调），用歌曲原文演唱。（不可与初试曲目相同）

注：伴奏自备

2、专业考试：民声演唱

- 1) 一首中国民族歌曲，用中文演唱。（不可与初试曲目相同）
- 2) 一首本国民族歌曲，用歌曲原文演唱。（不可与初试曲目相同）

注：伴奏自备

3、相关问题问答（请用中文回答）：

- 1) 三分钟自我介绍；
- 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
- 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

- 1、竖屏正面全身拍摄；
 - 2、固定机位拍摄全程；
 - 3、录制画面仅允许出现考生本人，中途不得离开画面；
 - 4、可根据演唱曲目情景，稍作身体转动；
 - 5、考生在演唱每首歌曲之前，需报曲名。
 - 6、在室内环境进行拍摄，背景整洁，且不能背对窗户逆光进行拍摄。
 - 7、演唱服装：要求美观大方，也可以穿演出服，女生化淡妆。
 - 8、画面里不出现钢琴伴奏。
 - 9、回答问题部分，画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑。
- 拍摄角度参考：



六、 钢琴演奏

报考要求：热爱音乐，品学兼优。具备学习钢琴的基本条件，已经掌握一定程度的视唱练耳、和声、乐理及室内乐知识。具有相当于中等音乐学校毕业的钢琴演奏程度，能够较好地掌握练习曲的技术标准和中外经典作品的音乐风格。

▲ 视频资料拍摄与上传时间：

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求：

- 1、肖邦练习曲一首（但不能选用作品 10 之 3、作品 10 之 6、作品 10 之 9 或作品 25 之 7）；
- 2、练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首：李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西或肖邦。肖邦练习曲不能选用作品 10 之 3、作品 10 之 6、作品 10 之 9 或作品 25 之 7，并不得与第一首肖邦练习曲重复）；
- 3、巴赫十二平均律一组前奏曲与赋格。

注：以上曲目总时长不超过 20 分钟。

▲ 复试考试内容及要求：

- 1、肖邦练习曲一首（可重复初试曲目，但不能选用作品 10 之 3、作品 10 之 6、作品 10 之 9 或作品 25 之 7）；
- 2、完整古典奏鸣曲一首（全乐章）；
- 3、自选中型乐曲一首（组）（须 7 分钟以上）；
- 4、相关问题问答（请用中文回答）：
 - 1) 三分钟自我介绍；
 - 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
 - 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

注：录像资料必须是钢琴独奏作品，考生必须背谱演奏。

【拍摄要求】

- 1、连续录制所有曲目，曲目之间停顿时间不超过 30 秒，总时长不超过 20 分钟；
- 2、乐器要求：立式钢琴或三角钢琴；
- 3、屏幕设置：横屏或竖屏皆可，推荐横屏；
- 4、取景：考生人物完整，且包含琴凳、踏板。弹奏时清晰展示脸部、手臂和手指的动作；
- 5、角度及距离：录像设备需与钢琴保持合适的距离，以能够看到头部、双手双脚为准。

七、 现代器乐演奏、打击乐器演奏

报考要求：具有相当于中等音乐学校毕业的现代器乐打击乐演奏程度，能较好地把握练习曲和中外经典作品的演奏水准。音乐表现和演奏方法基本正确，并具备学习该专业乐器的基本条件；基本掌握乐理知识，具有一定的听辨音程、和弦及听写旋律的能力；身材、手、指、齿、唇等适合所学乐器的要求。

▲ 视频资料拍摄与上传时间

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求

演奏自选乐曲两首。（内容参考复试考试要求，演奏时间不超过 15 分钟，不带伴奏）

▲ 复试考试内容及要求

1、专业能力测试；

2、相关问题问答（请用中文回答）：

- 1) 三分钟自我介绍；
- 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
- 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

具体如下：

【管风琴、电子管风琴、爵士钢琴、手风琴招考方向】

练习曲或技巧性作品一首，乐曲一首；

注1. 报考管风琴专业的考生，可用钢琴完成，曲目范围如下：

- a. 练习曲或技巧性作品范围：李斯特、拉赫马尼诺夫、肖邦、斯科里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西练习曲作品；
- b. 浪漫主义或二十世纪中期之前作品。

注2. 要求无伴奏（爵士钢琴乐曲可用伴奏带），背谱演奏，总时长不超过10分钟。

【古典吉他招考方向】

1) 以下作品任选一首：

- a. 帕格尼尼：奏鸣曲 Op. 3 No. 6（巴鲁耶克编曲）；
- b. 索尔：西班牙福利亚变奏曲与小步舞曲，op15a；
- c. 朱利亚尼：西班牙福利亚主题与变奏曲，op45；
- d. 阿瓜多：A小调回旋曲 Op. 2 No. 2。

2) 以下作品任选一首：

- a. 巴里奥斯：大教堂第二、三乐章；
- b. 迪安斯：天秤座小奏鸣曲第二、三乐章；
- c. 泰德斯科：塔兰泰拉舞曲；
- d. 安东尼奥·何塞：奏鸣曲第三、四乐章。

注：要求无伴奏、背谱演奏，总时长不超过10分钟。

【爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、爵士吉他、爵士贝斯招考方向】

1) 乐曲一首：

- a. 爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号：古典乐曲一首。
- b. 爵士吉他：爵士风格乐曲一首。
- c. 爵士贝斯：乐曲一首。

2) 流行或爵士风格乐曲一首（不可与初试曲目相同）。

注：

1. 乐曲可用钢琴伴奏或伴奏带。背谱演奏（其中爵士萨克斯、爵士小号不需要背谱）；
2. 两首乐曲总演奏时长不超过10分钟，其中爵士吉他、爵士贝斯专业每首曲子不超过5分钟。
3. 爵士吉他不得使用除混响外的任何吉他效果器音色。

【打击乐招考方向】

1) 西洋打击乐：

以下乐器任选两种演奏：

- a. 小军鼓：德里克鲁斯（Delecluse）乐曲或练习曲一首。无伴奏演奏，不要求背谱；
- b. 键盘类打击乐器：乐曲或练习曲一首。无伴奏、背谱演奏；
- c. 定音鼓：乐曲或练习曲一首。无伴奏演奏，不要求背谱。

2) 中国打击乐：

- a. 小军鼓：德里克鲁斯（Delecluse）乐曲或练习曲一首。无伴奏演奏，不要求背谱；
- b. 大鼓、排鼓或板鼓：乐曲一首。无伴奏、背谱演奏；
- c. 可选择加试键盘类打击乐器，无伴奏、背谱演奏。

3) 流行打击乐：

- a. 小军鼓：乐曲或练习曲一首。无伴奏演奏，不要求背谱；
- b. 爵士鼓：乐曲一首。无伴奏、背谱演奏；
- c. 可选择加试键盘类打击乐器，无伴奏、背谱演奏。

【拍摄要求】

【管风琴、电子管风琴、手风琴、爵士钢琴】

- 1、管风琴、电子管风琴：竖屏全身拍摄，需保持左右手演奏动作、脚部演奏动作清晰。乐器演奏为独奏，录制全程考生人脸、手部、脚部和乐器不得离开画面；
- 2、手风琴：横屏拍摄，需保持左右手演奏动作清晰，完整呈现风箱部分。乐器演奏为独奏，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面；
- 3、爵士钢琴：竖屏侧面全身拍摄，乐器演奏为独奏，保持左右手手指演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持演奏与伴奏音量的平衡。

【古典吉他】

横屏拍摄，需保持左右手演奏动作清晰，吉他全指板、琴身可见。乐器演奏为独奏，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面。

【爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、爵士吉他、爵士贝斯】

- 1、爵士萨克斯：竖屏拍摄，乐器演奏为独奏，保持口形与手指演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持演奏与伴奏音量的平衡；
- 2、爵士小号、爵士长号：横屏半身拍摄，乐器演奏为独奏，保持口形与手指演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持演奏与伴奏音量的平衡；
- 3、爵士贝斯、爵士吉他：横屏半身拍摄，乐器演奏为独奏，左右手演奏动作清晰，贝斯或吉他全指板、琴身可见。录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如有伴奏请保持贝斯或吉他音箱音量与伴奏音量的平衡。

【打击乐演奏】

- 1、西洋打击乐：根据乐器要求竖屏或横屏全身拍摄，乐器演奏为独奏，保持左右手演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如使用谱架切勿遮挡手部演奏，小军鼓演奏可侧面录制，键盘类演奏需正面录制；
- 2、中国打击乐：根据乐器要求竖屏或横屏全身拍摄，乐器演奏为独奏，保持左右手演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如使用谱架切勿遮挡手部演奏，小军鼓演奏可侧面录制，大鼓、排鼓、板鼓演奏需正面录制；
- 3、流行打击乐：根据乐器要求竖屏或横屏全身拍摄，乐器演奏为独奏，保持左右手演奏动作清晰，录制全程考生人脸、手部和乐器不得离开画面，如使用谱架切勿遮挡手部演奏，军鼓演奏可侧面录制，爵士鼓演奏建议左侧录制，如有伴奏请保持爵士鼓演奏与伴奏音量的平衡。

八、 管弦乐器演奏

报考要求：具有相当于中等音乐学校毕业的管弦乐器演奏程度，达到较好地把握练习曲和中外经典作品的演奏水准，表演和演奏方法正确；具有一定程度的听辨音程，和弦及听写旋律的能力；掌握乐理基本知识，生理适合所学专业的要求，具备学习报考专业乐器的基本条件。报考小提琴演奏的考生可兼报中提琴演奏。

▲ 视频资料拍摄与上传时间：

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求：

自选乐曲 1 或 2 首。时间在 15 分钟以内。（曲目参考复试范围及要求，不可与复试内容重复）

▲ 复试考试内容及要求：

1、专业主课考试：

【小提琴演奏】

- 1) 巴赫无伴奏奏鸣曲或组曲中慢乐章一首；
- 2) 协奏曲第一乐章或第二、三乐章或中型炫技性乐曲一首。

参考曲目：

请参考国际重要小提琴赛事选用的协奏曲及炫技性乐曲曲目(如柴可夫斯基、西贝柳斯、勃拉姆斯、圣桑、门德尔松、拉威尔、维尼亚夫斯基等作曲家的作品)。

【中提琴演奏】

- 1) 自选巴赫组曲中任何一首的前奏曲和萨拉班德；
- 2) 瑞格（Reger）三首组曲中任选一首组曲中的慢、快各一段；
- 3) 自选巴托克协奏曲、华尔顿协奏曲、亨德米特《天鹅》或布洛克（Bloch）《大组曲》中的第一乐章或第二、三乐章。

【大提琴演奏】

- 1) 大型协奏曲一个乐章（注：艾尔加协奏曲需演奏一、二乐章或者第四乐章；洛可可主题变奏曲需演奏主题和一、二、三、七变奏）；
- 2) 任何形式的乐曲一首。曲目的选择须兼顾技巧性和音乐性。

【低音提琴演奏】

一首小型乐曲和任何大型协奏曲或奏鸣曲的一个乐章（长度不能短于狄特斯朵夫协奏曲第一乐章）。

参考曲目：

小型乐曲：马切罗奏鸣曲两个乐章、刘庄浪漫曲等。

【竖琴演奏】

两首不同风格的作品，难度相当于盖比尔·皮尔耐的随想曲。

参考曲目：

小型乐曲：不同风格的乐曲二首，相当于盖比尔·皮尔耐即兴曲、亨德尔协奏曲程度。

【长笛演奏】

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

【双簧管演奏】

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

【单簧管演奏】

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

【大管演奏】

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

【萨克斯演奏】

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

【小号演奏】

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

【圆号演奏】

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

【长号演奏】

- 1) 自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。
- 2) 独奏（唱）作品或小型室内乐作品一至两部。

【低音长号演奏】

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

【大号演奏】

自选协奏曲第一乐章或第二、三乐章或大型乐曲一首。

注：以上所有管弦乐器专业的演奏曲目均应有钢琴伴奏。

2、相关问题问答（请用中文回答）：

- 1) 三分钟自我介绍；
- 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
- 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】（请按照备注照片的角度拍摄）

1、专业考试拍摄要求：

【弦乐】

- 1) 竖屏全身拍摄，琴弓清晰入镜，可以清楚看到左右手演奏动作；
- 2) 要求背谱演奏考试的全部内容，演奏视频要求单机位一次录像完成，不能剪接编辑与添加音响效果；
- 3) 自行决定是否带伴奏，如有伴奏，一律采用钢琴伴奏形式。

【管乐】

- 1) 竖屏拍摄近景、演奏者正面、全身影像，视频清晰，保证脸部和双手手指的演奏动作清晰，音效纯净；
- 2) 要求背谱演奏考试的全部内容，演奏视频要求单机位一次录像完成，不能剪接编辑与添加音响效果；
- 3) 自行决定是否带伴奏，如有伴奏，一律采用钢琴伴奏形式。

拍摄角度参考：



弦乐



管乐

2、相关问题回答要求：画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑。

九、中国乐器演奏

报考要求：具有相当于中等音乐学校毕业的中国乐器演奏程度、水准；能较好的把握各种不同乐曲的演奏风格及基本技巧，能较好的表现音乐内涵；演奏方法正确、规范并具备乐器演奏的基本生理要求和条件；掌握基础乐理知识，能较熟练的视奏五线谱。

▲ 视频资料拍摄与上传时间：

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求

演奏自选乐曲两首。专业演奏时间不超过 10 分钟。

▲ 复试考试内容及要求

1、专业主课考试：

自选乐曲一首完整演奏（不得重复初试曲目）。

2、相关问题问答（请用中文回答）：

- 1) 三分钟自我介绍；
- 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
- 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1、专业考试拍摄要求：

- 1) 视频拍摄时请分别说明每首曲目的乐曲名称。
- 2) 古筝、古琴、扬琴横屏拍摄，拍摄角度平视，下方拍至膝盖处；其他乐器竖屏近景全身拍摄，全程须保持双手手指演奏动作清晰。
- 3) 演奏视频拍摄时，考生须着正装进行拍摄，过程中考生不得离开视频镜头，不得剪辑编辑视频。

2、相关问题问答拍摄要求：画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑。

十、音乐戏剧表演

报考要求：有良好的嗓音条件，能完整演唱中外歌曲或民歌，歌唱发声方法正确，音乐感好；形体协调，有一定的舞蹈基础；口齿清楚，并具有一定的演说能力；身材、形象适合于戏剧表演，具有乐理和视唱五线谱的基础；良好的英语能力。

▲ 视频资料拍摄与上传时间：

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求

1、歌曲演唱：

自选二首歌曲（必须用原文演唱，其中一首为音乐剧经典唱段，5 分钟内）；

2、朗诵：

用英语或普通话表演朗诵一段（2 分钟内）；

3、舞蹈：

自选舞蹈表演片段（2 分钟内）。

▲ 复试考试内容及要求

1、专业考试：

- 1) 歌曲演唱：自选二首歌曲（不可重复初试申请曲目，其中一首为音乐剧经典唱段，一首为中国音乐剧歌曲，所有曲目必须原文演唱，每首歌曲长度不得超过 150 秒）；
- 2) 舞蹈：自备舞蹈片段或个人技巧展示（限 90 秒之内）；
- 3) 表演：从指定剧目话剧《家》中选择一段人物独白，需带有戏剧情景的展开人物独白表演，时长控制在 90 秒内；
- 4) 特长展示：展示自身特长，时长控制在 90 秒内；
- 5) 考生自报净身高、体重（如身高在入学后体检测量低于考生自报身高 2 厘米者，作为体检不合格处理），中文自我介绍，长度不超过 60 秒。

2、相关问题问答（请用中文回答）：

- 1) 三分钟自我介绍；
- 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
- 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

1、专业考试要求：

【歌曲演唱】

请在开始时首先自报身高、体重、曲目。固定拍摄器械，拍摄全程，考生必须全身在镜头中，正面对镜头，可根据演唱曲目情景，稍作身体转动，确保一镜到底完成录制。

录制图例如：



【朗诵】

拍摄要求：横屏全身拍摄，录制画面只允许出现考生一人，画面背景干净，不要有杂物出现。录制过程中，如果朗诵时有动作表演或身体移动，请注意录制全程考生的脸部、手部、脚部，不得超出画面，协调好远近距离的比例，确保一镜到底完成录制。

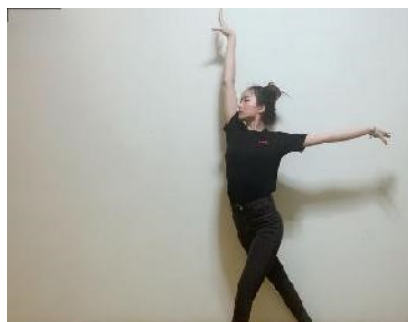
录制图例如：



【舞蹈】

舞蹈拍摄要求：横屏全身拍摄，录制画面只允许出现考生一人，录制全程考生脸部、手部、脚部，不得离开画面。注意录制时要有一定空间感，协调好远近距离的比例，以免漏掉移动时舞姿的展示，确保一镜到底完成录制。

录制图例如：



2、相关问题问答拍摄要求：画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑。

十一、音乐设计与制作

报考要求：有良好的音乐/声音辨识能力、音乐记忆力与节奏感；熟悉掌握乐理基本知识和一定难度的视唱（奏）五线谱技能；有初步的和声知识与作曲能力；能演奏钢琴或其他乐器。

▲ 视频资料拍摄与上传时间：

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求：

提交个人作品 1-2 首（音响资料请一并提交）

▲ 复试考试内容及要求：

- 1、个人创作的 2-3 首不同类型作品（电子音乐、电脑音乐、作曲）音频或录像；
- 2、每首作品的简介、总谱或工程文件；
- 3、演奏乐器/演唱/弹唱的录像，不少于两首；
- 4、相关问题回答（请用中文回答）
 - 1) 三分钟自我介绍；
 - 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；
 - 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

【拍摄要求】

- 1、乐器演奏要求：钢琴及各类键盘演奏者须在一个合适的距离里从钢琴侧面进行固定单机位的录制，视频中须确保演奏者的手部和脸部清晰可见；声乐演唱者须确保演唱者清晰可见；其他器乐演奏者须确保演奏者清晰可见。
- 2、相关问题回答要求：画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑。

十二、多媒体艺术设计（中外合作项目）

报考要求：具有良好的艺术设计与绘画功底，有相关美术创作和创意发展能力，掌握相关媒体综合知识，有一定的乐器演奏或演唱能力更佳，并无色盲及色弱者。

▲ 视频资料拍摄与上传时间

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求

素描、色彩作品各两份。

▲ 复试考试内容及要求

1、素描

- 1) 考试内容：人物加道具
- 2) 考试要求：表现由提供的图片或相关资料所规定的内容；比例准确、动态特征鲜明，构图合理；主次分明，层次丰富，能够较深入地刻画主体对象的细节。
- 3) 考试用具和材料要求：铅笔、炭笔、木炭条、炭棒均可（考生自备）；不大于 4 开的画板或画夹及相关绘画用具（考生自备）。

2、创意设计

- 1) 能自由运用形态, 色彩等构成要素及装饰变形手法来创作设计作品, 使其符合试题所规定的主题内容, 规格和色彩要求。尺寸: 30cm×30cm; 色彩: 不超过 5 套色(黑、白除外)。
- 2) 考试要求: 创意独特, 造型生动, 构图巧妙。画面层次丰富, 色调统一且有视觉冲击力。
- 3) 考试用具和材料要求: 水粉颜料、铅笔、尺、圆规等(考生自备); 不大于 4 开的画板或画夹及相关绘画用具(考生自备)。

3、相关问题问答(请用中文回答):

- 1) 三分钟自我介绍;
- 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解;
- 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

注: 复试考题将由国际教育学院于考生报名后以邮件形式发送至考生填写的邮箱, 请按邮件要求在指定时间内完成并提交; 其余考试内容请于 1 月 20 日前提交。

【拍摄要求】

- 1、主机位: 置于考生左前方 45° 角位置, 须拍摄到考生 45° 全脸及半身状态。
- 2、辅机位: 置于考生右后方 45° 角位置, 须拍摄到完整画纸及考生全身状态。

十三、音乐与传媒(中外合作项目)

报考要求: 有一定的音乐创作实践经验。听音、节奏感和音乐记忆好, 能熟练地掌握乐理基本知识; 有初步的和声学知识(自然音体系和声), 能演奏钢琴或其他一种中外乐器, 有绘画基础更佳。

▲ 视频资料拍摄与上传时间:

初试及复试材料递交截止时间: 北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求:

完整演奏钢琴/其他乐器作品一首或完整乐曲演唱(风格不限)。

▲ 复试考试内容及要求:

- 1、旋律写作;
- 2、相关问题问答(请用中文回答):
 - 1) 三分钟自我介绍;
 - 2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解;
 - 3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

注: 旋律写作考题将由国际教育学院于考生报名后以邮件形式发送至考生填写的邮箱, 请按邮件要求在指定时间内完成并提交; 其余考试内容请于 1 月 20 日前提交。

【拍摄要求】

- 1、乐器演奏要求: 钢琴及各类键盘演奏者须在一个合适的距离里从钢琴侧面进行固定单机位的录制, 视频中须确保演奏者的手部和脸部清晰可见; 声乐演唱者须确保演唱者清晰可见; 其他器乐演奏者须确保演奏者清晰可见。
- 2、相关问题回答要求: 画面中仅允许出现考生本人, 中途不得离开拍摄范围, 不得随意切换拍摄角度, 连贯拍摄, 不得剪辑。

十四、数字媒体艺术

报考要求：具有良好的艺术设计与绘画功底，有相关美术创作和创意发展能力，掌握相关媒体综合知识，有一定的乐器演奏或演唱能力更佳，并无色盲及色弱者。

▲ 视频资料拍摄与上传时间

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求

素描、色彩作品各两份。

▲ 复试考试内容及要求

1、素描

1) 考试内容：人物加道具

2) 考试要求：表现由提供的图片或相关资料所规定的内容；比例准确、动态特征鲜明，构图合理；主次分明，层次丰富，能够较深入地刻画主体对象的细节。

3) 考试用具和材料要求：铅笔、炭笔、木炭条、炭棒均可（考生自备）；不大于 4 开的画板或画夹及相关绘画用具（考生自备）。

2、创意设计

1) 能自由运用形态，色彩等构成要素及装饰变形手法来创作设计作品，使其符合试题所规定的主题内容，规格和色彩要求。尺寸：30cm×30cm；色彩：不超过 5 套色（黑、白除外）。

2) 考试要求：创意独特，造型生动，构图巧妙。画面层次丰富，色调统一且有视觉冲击力。

3) 考试用具和材料要求：水粉颜料、铅笔、尺、圆规等（考生自备）；不大于 4 开的画板或画夹及相关绘画用具（考生自备）。

3、相关问题问答（请用中文回答）：

1) 三分钟自我介绍；

2) 请谈一下报考上海音乐学院的理由以及对中国文化的了解；

3) 请简单阐述对自己本专业的了解及对未来学习的计划与目标。

注：复试考题将由国际教育学院于考生报名后以邮件形式发送至考生填写的邮箱，请按邮件要求在指定时间内完成并提交；其余考试内容请于 1 月 20 日前提交。

【拍摄要求】

1、主机位：置于考生左前方 45° 角位置，须拍摄到考生 45° 全脸及半身状态。

2、辅机位：置于考生右后方 45° 角位置，须拍摄到完整画纸及考生全身状态。

十五、艺术管理

报考要求：艺术管理系报考要求：品学兼优，勤奋踏实，具有较好中英文语言能力，对艺术管理事业有基本认识。热爱艺术，有团队意识和一定的组织能力。

▲ 视频资料拍摄与上传时间：

初试及复试材料递交截止时间：北京时间 2021 年 1 月 20 日 24:00

▲ 初试考试内容及要求

高中历年学习成绩单。

▲ 复试考试内容及要求

相关问题视频录制（请用中文回答）：

- 1) 三分钟自我介绍;
- 2) 请谈一下对艺术管理专业的了解;
- 3) 报考上海音乐学院艺术管理系的理由。

【拍摄要求】

画面中仅允许出现考生本人，中途不得离开拍摄范围，不得随意切换拍摄角度，连贯拍摄，不得剪辑。

★招生简章所有内容如有争议，以中文解释为准。